

## MACUGNAGA

Lode alla roccia immobile:  
parete levigata dai ghiacci,  
ferita dai chiodi dell'alpinista.

Lode alle scaglie della morena:  
scivolano nella valle,  
inquiete,  
sonore.

Lode alla lastra  
della mulattiera,  
gradino verso il passo:  
porta alla terra dei vecchi.

Lode al cippo  
inconsapevole:  
segnala un confine  
inutile e inventato.

Lode ai sassi muti:  
ascoltano  
un canto solitario  
di donna all'alpe.

Lode alle pietre del muro:  
rubano  
alla montagna  
uno stralcio di terra.

Lode alle piode sul tetto  
della stalla e della casa,  
della chiesa,  
del rifugio.

Lode all'*Höve*:  
cuore pulsante  
della *Stobu*\*,  
negli inverni infiniti.

Lode alla beola  
sulla bocca del forno,  
nel villaggio vuoto  
che tace.

Lode al grande macigno  
da licheni ricamato:  
casa e nave,  
giochi di bimbi.

Lode alla lapide:  
racconta silente  
di alpinisti caduti,  
di un santo dimenticato.

\* *Höve* fornetto in pietra

\*\* *Stobu* locale principale della casa *walser*

~~Maria Cristina Pasquali è nata e vive a Verbania, tra le rive del lago e la montagna. Pensa che sia urgente imparare leggere in modo nuovo e sincero la relazione che lega l'uomo all'ambiente. Ci sta provando e lo sta raccontando in tutti i modi che conosce, cercando di costruire un ponte tra memoria e futuro.~~

~~Maria Cristina Pasquali via Azalee 4 | I-28922 Verbania VB +393491272672 cbava@libero.it~~